## Marialy Pacheco: mi Azul (Weltwunder Records WW 603)

"Das Blau des Himmels über Kuba ist ein völlig anderes als das über Deutschland', weiß die 23 jährige Marialy Pacheco, denn der Zufall, die Liebe und die Neugier haben die gebürtige Kubanerin nach Bremen gespült, und von hier aus erobert sie die Herzen eines staunenden Publikums.

Mi Azul, "mein Blau", so heißt auch Marialy's erste Solo-CD, "denn, Blau ist die Farbe, die Stimmung, die jede Note auf meinem Piano umfasst"

Marialy findet hier eine fein austarierte Balance zwischen kubanischer Tradition, Jazz und Klassik. Beseelt nimmt sie den Faden der Ausgangsmotive auf und entwickelt ihren ganz eigenen, lyrischen Ton. Marialy wirft ihr ganzes improvisatorisches Talent in die Waagschale, um den wohlbekannten Gassenhauern neue, erfrischende Nuancen zuzufügen, und kehrt am Ende doch zurück in den sicheren Hafen des Afrocubanismo.

Nicht zu vergessen ihre eigenen, erstaunlich selbstbewußten Kompositionen, die sich vor den Klassikern nicht zu verstecken brauchen. Marialy's Piano schert sich nicht um Konventionen und Genregrenzen, ihr Spiel vereint Jugend und Erfahrung, Unbekümmertheit und kreative Lebenslust.





Die Bandbreite der in Noten gegossenen Gefühle ist enorm, sie reicht von melancholischer Poesie (mSnow) über klug verzögerte Temperamentsausbrüche (Chanomonk) bis hin zum Ausdruck überbordender Freude (Son de la Loma). Im besten Fall, wie in dem hier im Zentrum stehenden Traditional La Luz, La Fe, La Union', spiegeln sich all diese Gefühle vereint in einem Stück.

Mi Azul macht süchtig, sprachlos und neugierig. Mi Azul ist Karibik mit Herzblut.

- aufgenommen im März 2006 im Radio Bremen Sendesaal, einem Klangraum, von dem schon internationale Künstler wie Alfred Brendel, Keith Jarrett und Omar Sosa begeistert waren.
- Marialy Pacheco ist in Havanna, Kuba geboren und aufgewachsen, hier genoss sie eine klassische Piano-Ausbildung an der Hochschule für Musik
- · Gewinnerin des Nachwuchswettbewerbes im Fach Jazz-Piano.
- \* 2005 Aufnahme von 'Bendiciones' mit dem Marialy Pacheco-Trio
- \* 2005 und 2006 Teilnahme an der Son Cuba Festival-Tour mit jeweils etwa 30 Konzerten.

Release: September 2006



