

Presse-Ankündigung Aquabella - Acappella Global

Bettina Stäbert
Maria Thomaschke
Bérangère Palix
Claudia Karduck

FR. 23.01.09 Einl. 19 Uhr • Beginn 20 Uhr • Eintritt 15.-/12.- ermäßigt

BERGWERK • 28870 Quelkhorn • Quelkhorner Landstr. 19

weitere Infos beim Veranstalter: Jörg Gebauer T. 04293.789.646

www.joerggebauer.de www.bergwerk-quelkhorn.de

Schönes Wasser ist fließend, reißend, ruhig oder auch eisig - und bleibt doch Wasser. Vier Solistinnen eines einzigartigen Ensembles präsentieren Weltmusik a cappella, sind dabei so verschieden und bilden doch eins - das ist AQUABELLA.

Das Berliner Ensemble hat sich mit traditioneller Vokalmusik aus der ganzen Welt ein einmaliges Repertoire in über 20 Sprachen angeeignet. Aus anfänglicher Neugier auf den Sound bulgarischer Frauenchöre wurde eine Suche nach Liedern und Klängen rund um die Erde. Fasziniert studieren die Sängerinnen seitdem immer wieder neue Vokaltechniken wie den weißen Klang der bulgarischen Gesangskultur oder Jodeln ein. Auch eine italienisch - neapolitanische Balkonarie will AQUABELLA nicht missen und so wird sie denn fröhlich vom imaginären Balkon "geschmettert". Die Wandlungsfähigkeit und der Farbenreichtum ihrer Stimmen kommen ihnen dabei genauso zugute wie der außerordentliche Tonumfang jedes Ensemblemitgliedes. So singen, spielen und tanzen sie Lieder und Geschichten von Menschen, die sowohl an der nächsten Ecke als auch am anderen Ende der Welt leben könnten. In einer immer schnelllebigeren Zeit kreieren die vier AQUABELLA Sängerinnen wunderschöne Klangwelten und vermitteln Einblick in andere Kulturen und alte Traditionen. Sie berühren brandaktuelle Themen und nicht selten Grundthemen der menschlichen Existenz, wie zum Beispiel mit dem von ihnen geschriebenen und komponierten Stück "Jerusalem".

AQUABELLA berühren und verführen ihr Publikum in einem zeitlosen Strom, der rasant zum Strudel mit ungeheurer Sogwirkung wird. Sie sind Fluss, Regen, See und Wasserfall zugleich!

Aquabella haben sich mit traditioneller Vokalmusik aus der ganzen Welt ein Repertoire in über 20 Sprachen angeeignet. Die Wandlungsfähigkeit und der Farbenreichtum ihrer Stimmen kommen ihnen genauso zugute wie der außerordentliche Tonumfang jedes Ensemblemitgliedes. Aquabella verzaubern dabei mit hypnotisierender Leidenschaft, Tänzchen und spannenden Stories. Ob

durch ungewöhnliche Mikrointervalle östlicher Musik, sardischen Kehlkopfgesang, Klicklaute der südafrikanischen Xhosa-Sprache oder Perkussionsinstrumente wie Djembé, Udu oder Cajon.

"Sonho meu - mein Traum" – das neue Programm

Träume vom Glück, verlorene Träume, Träume die wahr werden –

AQUABELLA entführen mit Leidenschaft in eine Welt, in der alles möglich scheint.

Eingebettet in den unvergleichlichen AQUABELLA – Sound kommen Melodien fast aller Kontinente in den Originalsprachen zu Gehör.

Faszinierend ihre Vokaltechniken! So hört man den weißen Klang der bulgarischen Gesangskultur, Jodeln oder auch eine italienische Balkonarie. Sie erschaffen spielend geheimnisvolle Welten nur mit Hilfe ihrer einzigartigen Stimmbänder. Dieses außergewöhnliche Klangspektrum wird ergänzt durch Perkussionsinstrumente wie Udu, Rahmentrommel oder Cajon. Dabei erwecken die vier Solistinnen eine komplette persische Hochzeitsgesellschaft kraftvoll zum Leben oder legen meditativ ein „Vater unser“ in Kisuaheli aus.

Neu im Programm ihre Interpretationen der Weltmusik-Ohrwürmer wie „Aisha“ (lange Platz 1 in den Weltmusikcharts vom algerischen Sänger Khaled) oder „Chan Chan“ (von der kubanischen Kultband "Buena Vista Social Club).

Sie nehmen ihr Publikum mit auf eine musikalische Reise rund um die Erde und wollen die Kulturen miteinander verbinden. Sie rufen, wispern und singen von großen Menschheitsträumen, erzählen aber auch Geschichten von Menschen, die sowohl an der nächsten Straßenecke als auch am anderen Ende der Welt leben. Ihre Texte aus zum Teil vergangenen Jahrhunderten handeln von Frauen, die auf ihre Rechte pochen. Oft sind es aber auch romantische Liebeslieder und Gedichte. Das alles gewürzt mit Tänzen und Choreographien aus den jeweiligen Kulturen macht das Programm zu einem unvergesslichen Erlebnis.

In einer immer schnelllebigeren Zeit kreieren die vier AQUABELLA - Sängerinnen wunderschöne Klangwelten und vermitteln Einblick in andere Kulturen und alte Traditionen. Sie berühren brandaktuelle Themen, nicht selten Grundthemen der menschlichen Existenz.

Die Musikerinnen bezaubern ihr Publikum in ausverkauften Konzertsälen mit großem Können und mitreißender Leidenschaft. Sie sind herzerfrischend natürlich, stilsicher und charmant. AQUABELLA zaubern traumhafte Welten und verführen das Publikum, das „sofort die Koffer packen und auf die Suche nach den Ursprüngen dieser Musik gehen möchte“.

Bettina Stäbert

Ausbildung in Schauspiel und Gesang;
Div. Theater- und Hörspielproduktionen;
Projektleiterin für Theater und Musicals mit jungen Menschen;
Gesangsworkshops, Coaching, Gesangsunterricht

Organisiert Aquabella's Konzerte, damit sie in vollen Häusern ihre
Bühnenleidenschaft ausleben kann.

Coaching von Schauspiel- und Gesangsgruppen/ Workshops zum Thema
Weltmusik: info@aquabella.net

Maria Thomaschke

Gesangsstudium in Salzburg und Lübeck
Diplomsängerin und Schauspielerin

div. Theaterproduktionen
Chansonabende (Weill, Kreisler, Hollaender)

Wagt bei AQUABELLA den Vorstoß in neue musikalische Welten

Gesangsunterricht
Freie Theaterproduktionen
Sprechertätigkeiten
Konzerte
Gestalterische Tätigkeiten für diverse Theaterproduktionen

Chanson-Termine
Infos sowie Buchungen unter: www.maria-chanson.de

Bérangère Palix

Schauspielausbildung in Frankreich
Studiogesang und Sprechertätigkeit;
seit 1998 zahlreiche Auftritte als Chansonsängerin

Ihre erste Solo CD "Libellule" erschien 2005.

Ihre Sprache ist Musik - mehr unter:

www.myspace.com/berangerepalix

Claudia Karduck

Ausbildung in Pop- und Jazzgesang,
langjährige Erfahrungen in bulgarischer Vokaltechnik,

Background- und Studiogesang.

Claudia schreibt Arrangements für AQUABELLA
und zieht alle musikalischen Register in AQUABELLAS Höhen und Tiefen.