

SAMBODROMO: ABFAHRT CD WW 122

Grenzen? Los! Nach zehn Jahren veröffentlicht Deutschlands abgefahrenste Samba-Band ihr erstes Album.

Brasilien trifft Hamburg. Samba Funk trifft Space Rock. Tradition trifft Moderne und bittet zum Tanz. Sambodromo, das sind 13 junge, ambitionierte Musiker aus der Hansestadt, die sich durch jahrelange Liveauftritte in die Herzen und Köpfe der jungen Musikszene Deutschlands gespielt haben.



Sambodromo, das steht für die Verschmelzung eines traditionellen afrobrasilianischen Backgrounds mit den verschiedensten musikalischen Neigungen ihrer Mitglieder. Jenseits jeglicher Stilklischees bewegen sich Sambodromo mit einem kompletten afrobrasilianischen Instrumentarium zwischen Reggae, HipHop, Funk, Rock und Pop. Ihr Crossover wird bereichert durch DJ-Sounds und Samples, Gesang, Gitarre, Bass, Schlagzeug, Querflöte, Saxofon, und Keyboards.

"Abfahrt", so heißt der langersehnte Longplayer von Sambodromo. Nach zehn Jahren und Hunderten von Auftritten zwischen Punk-Keller, Klassikfestival und Goa-Party erscheint am 8. September 2003 endlich die erste CD des musikalischen Kollektivs.

"Abfahrt" wurde im Frühjahr in Berlin und Hamburg aufgenommen und bildet einen Querschnitt durch den musikalischen Kosmos der Band: Von traditionellen Maracatu-Rhythmen über Pop-Songwriting bis hin zu wilden Elektronik-Eskapaden, HipHop oder Rock - Alles wurde auf diesem stilistischen Rundumschlag in erstaunlich homogener Weise vereinigt - und war vorher so noch nie zu hören.



sambodromo.com